

043663



AECCK4.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.B.A. Degree Examination, September - 2023

LANGUAGE SANSKRIT

MUDRARAKSHASA DRAMA AND DRAMATURGY

Paper : IV

(NEP Freshers Scheme 2022-23)

Time : 2½ Hours

Maximum Marks :60

Instructions to Candidates: 1) Answer can be Sanskrit/Kannada/English
2) Q.No-I should be answered in Sanskrit

I. समीचीनम् उत्तरं लिखत।

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose the Correct answer.



(10×1=10)

- 1) 'मुद्राराक्षसम्' नाटकं केन विरचितम्?
अ) कालिदासेन आ) विशाखदत्तेन इ) भासेन ई) वाणेन
- 2) 'मुद्राराक्षसम्' नाटकस्य प्रधानरसः कः?
अ) वीररसः आ) शान्तरसः इ) शृङ्गाररसः ई) करुणरसः
- 3) नन्दानाम् अमात्यः कः?
अ) राक्षसः आ) चाणक्यः इ) रामकृष्णः ई) वीरसेनः
- 4) चन्द्रगुप्तमौर्यस्य आचार्यः कः?
अ) नन्दः आ) आनन्दः इ) कौटिल्यः ई) चन्दनदासः
- 5) मलयकेतोः पिता कः?
अ) पर्वतकः आ) चाणक्यः इ) विजयकेतुः ई) चन्द्रगुप्तः
- 6) नन्दानां नाशाय कः प्रतिज्ञां कृतवान्?
अ) चन्द्रगुप्तः आ) चन्दनदासः इ) चाणक्यः ई) विशाखदत्तः
- 7) कया पर्वतकः मारितः?
अ) विषयकन्यया आ) जलकन्यया इ) पुष्पकन्यया ई) समुद्रकन्यया
- 8) कः यमपटं प्रासार्य धर्ममुपदिशति?
अ) चन्दनकः आ) निपुणकः इ) केशवः ई) ईश्वरः
- 9) कस्य गृहे स्वकुटुम्बं न्यासीकृत्य आमात्यराक्षसः नगरादपक्रान्तः?
अ) चन्दनदासस्य आ) मदनस्य इ) निपुणकस्य ई) शकटदासस्य
- 10) राक्षसस्यमुद्रां कः चाणक्याय दत्तवान्?
अ) चन्दनः आ) आनन्दः इ) निपुणकः ई) केशवः

[P.T.O.]



(2)

AECSK4.1

(1×10=10)

II. एकमधिकृत्य प्रबन्धरूपेण उत्तरयत।

ಒಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

Write an essay on any One

1) "मुद्राराक्षसम्" नाटकस्य कर्तुः देश-काल-कृतिविचाराः।

"ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸಮ್" ನಾಟಕದ ರಚನಾಕಾರನ ದೇಶ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕೃತಿ ವಿಚಾರಗಳು.

Write about the place, time and works of the play wright of the drama "Mudrarakshasam"

2) मुद्राराक्षसे प्रथमाङ्कस्य कथां संक्षेपेण लिखत।

ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಂಕದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write the summaray of the first act drama Mudrarakshasam.

III. वदयोः लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×4=8)

ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any Two

1) कौटिल्यः।

2) आमात्यराक्षसः।

3) मलयकेतुः

4) चन्दनदासः।

IV. वदयोः श्लोकयोः अनुवांद कृत्वा विवृणुत।

(2×4=8)

ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಮಾಡಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain any Two shlokas.

1) चीयते बलिशस्यापि सत्क्षेत्रपतिता कृषिः

न शालेः स्तम्बकरिता वसुगुणमपेक्षते॥

2) कौटिल्यः कुटिलमतिः स एष येन

क्रोधाग्नी प्रसभमदाहि नन्दवंशः।

चन्द्रस्य ग्रहणमिति श्रुतेः सनाम्नो

मौर्येन्दोर्विषदभियोग इत्यवैति॥

3) समुत्खाता नन्दा नव हृदयशल्य्या इव भुवः

कृता मौर्य लक्ष्मीः सरसि नलिनीव स्थिरपदा।

वदयोः सारं तुल्यं व्दितयमभियुक्तेन मनसा

फलं कोपप्रीत्योर्विषति च विभक्तं सुहृदि च॥



(3)

AEC SK4.1

- 4) ये याताः किमपि प्रधार्य हृदये पूर्वं गता एव ते
ये तिष्ठन्ति भवन्तु तेषु गमने कामं प्रकामोद्यमाः
एका केवलमेव साधनविधौ सेनाशतेभ्योधिका
नन्दोन्मूलनदृष्टवीर्यमहिमा बुद्धिस्तु मा गान्मम॥

V. व्दयोः वाक्ययोः ससन्दर्भ विवृणुत।

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

(2×3=6)

Explain with reference to context any Two sentences.

- 1) देव्या निहोतुमिच्छोरिति सुरसरितं शाठ्यमव्याद्धिभोर्वः।
- 2) को हर्तुमिच्छति हरेः परिभूय दंष्ट्राम्।
- 3) भक्त्या कार्यधुरां वहन्ति कृतिनस्ते दुर्लभास्त्वादृशाः।
- 4) निर्दोषस्यापि शङ्का किं पुनर्मम जातदोषस्य।

VI. संस्कृतरूपकाणाम् उगममेतिहासमाधिकृत्य प्रबन्धं लिखत।

(1×8=8)

ಸಂಸ್ಕೃತರೂಪಕಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the origin and history of sanskrit dramas.

(अथवा/OR/ಅಥವಾ)

कालिदासमहाकवेः देश-काल-कृतीः अधिकृत्य प्रबन्धं लिखत।

ಕಾಳಿದಾಸ ಮಹಾಕವಿಯ ದೇಶ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the place, time and works of poet kalidasa.

VII. व्दयोः लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×5=10)

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any Two

- | | |
|----------------------------|---------------|
| 1) नान्दी। | 2) सुत्रधारः। |
| 3) भासरूपकाणां साम्यांशाः। | 4) श्रीहर्षः। |